

GENRE OG LAYOUT

Du skal give din tekst et layout, der passer til tekstens genre. En teksts udseende er nemlig vigtig for, hvordan den bliver oplevet af læseren.

RUBRIK

Tekstens overskrift eller titel

UNDERRUBRIK

Kort tekst, som står under rubrikken, og som uddyber den

BYLINE

Navnet på tekstens forfatter evt. stilling mv.

BILLEDE

Indsæt evt. et billede, fx af klummeskribenten

SKRIFTTYPE

En klumme bringes ofte i en avis eller i et magasin, så vælg en avisskrift, fx Times New Roman eller en anden letlæselig skrift med fødder

SKRIFTSTØRRELSE

Rubrik: 18-36 punkt, fed
Underrubrik: 14 punkt, fed eller kursiv
Byline: 10-12 punkt, kursiv
Brødtekst: 10-12 punkt, normal

BRØDTEKST

Selve teksten

Møgso!

Hvorfor tale vi så grimt til hinanden?
Hold din galde for dig selv, og lad være med at verbal-knække dig ud over andre – især ikke dem, du ikke kender.

Sofie Rye, formand for yngresagen

'Bøvehovede', 'Skide flok forkælede papirnussere'. 'Kenneth Klaphat'. 'Det vil nok være samfundstjenligt at give dig al den prævention, du har behov for'.

De spidsfindige kommentarer herover er hentet fra Jyllands-Posten, Ekstra Bladet og Politiken. Det er ivrige læsere, der har kastet sig over tasterne efter at have læst et debatindlæg, en nyhedsartikel eller en kommentar fra en anden læser. Her kunne man godt have skrevet noget med, at det minder om legepladsen i en børnehave, eller noget i den dur, men jeg tror ikke engang tonen er så grel der. Og det her er voksne mennesker. Går jeg ud fra. Omend det er ualmindeligt svært at gennemskue.

Jeg var på en weekend-visit i London for en uges tid siden. Med engelske aner er det selvfølgelig altid en fornøjelse at besøge fish'n'chips-paradiset, og de får sig jo på høflighed derovre, men det kommer alligevel altid bag på mig, hvor udtalt det

er. Taxichaufføren nikker med et 'Cheers love', da jeg hopper ud af bilen, kvinden med barnet laver en 'pardon me', da hun skal forbi på det propfyldte Oxford Street, og alle steder synes at være en indbydende brunchbuffet af høflighedsfraser. Gør det så briterne til bedre mennesker? Næh, det tror jeg sådan set ikke. Men det betyder noget for, hvordan man kan tale om tingene. Og det betyder noget for, hvordan man har det, og hvordan man går til sine medmennesker.

Spørgsmålet er så, hvorfor vi overhovedet taler så grimt og nedladende og overtaler. Her tror jeg, at det 20. århundredes største opfindelse spiller en stor rolle. Internettet. Pludselig er det blevet muligt at slippe den andre svinehund løs i cyberspace, uden at nogen ved, hvem ejeren er. Og det kan mærkes. Jeg bliver somme tider lamslået over, hvad folk kan finde på at skrive. Og det er om personer, de ikke

engang kender ansigtet på. Jeg har selv modtaget e-mails, kommentarer – ja, sågar telefonopkald fra folk, der sviner mig til. Det er ikke ofte, det sker, men det sker. Og man kan måske mene, at det er forventeligt når man sådan stikker næsen frem (længe leve Janteloven), men lige så meget som jeg elsker kritik, lige så lidt synes jeg om at blive rasket ned på grund af en fordom om, hvem jeg er som person. Kort sagt: Gå efter bolden.

Med alt dette sagt, er det ikke, fordi jeg synes hele Danmarks befolkning skal bade mundene i sæbevand. Efter min mening må man bande og svovle, råbe og skabe sig alt, hvad den kan trække, men hold galden for dig selv, og lad være med at verbal-knække dig ud over andre. Slet ikke ud over mennesker, du ikke engang kender.

Som det modige reklamestød fra mobilsel-skabet Call me lyder: 'Tal ordentligt, det koster ikke noget'.

LINJEAFSTAND

1 eller 1,15

NYT AFSNIT

Spring en linje over eller begynd på en ny linje med et indryk på 0,5 cm

SPALTER

Sæt teksten i flere spalter
Stående side: 2-3 spalter
Liggende side: 3-4 spalter

MARGEN

Lige venstremargen
Lige eller harmonisk højremargen
Vælg automatisk orddeling