

## GENRE OG LAYOUT

Du skal give din tekst et layout, der passer til tekstens genre. En teksts udseende er nemlig vigtig for, hvordan den bliver oplevet af læseren.

### SKRIFTTYPE

Vælg en letlæselig skrift med fødder, fx Times New Roman eller Garamond  
Til overskriften kan du evt. vælge en anden font

### SKRIFTSTØRRELSE

Vælg 12 punkt, normal  
Overskrift: 16-36 punkt, fed

### MARGEN

Lige venstremargen  
Harmonisk højremargen  
Vælg automatisk orddeling

# Jeg, en grovbolle

Anja Rosa Qvist

"Du bli'r, hvad du spiser," stod der på en plakat, der engang hang i vores klasseværelse, og det lavede vi lidt grin med dengang. Tobias er en makrelmad, Nanna er en frikadelle, Malthe er en bolle. Ha, ha, ha. Det med at spise, mente vi, handlede nemlig kun om at få noget skovlet ned, så maven faldt til ro, inden vi skulle ud i det store frikvarter.

Om kort tid har Tobias, Nanna, Malthe og jeg sidste skoledag, og i dag gik vi i gang med at tømme vores klasseværelse. Under en kasse fandt vi den gamle plakat "Du bli'r, hvad du spiser". Og mens jeg gik der i klassen og tænkte tilbage på min skoletid, slog det mig, at plakaten måske har ret. Måske bliver du faktisk, hvad du spiser. Måske har vores madpakke en stor indflydelse på vores liv. Ja, jeg tænkte faktisk, at den måske har ret for selve vores identitet.

Nogle forskere mener, at ens identitet er medfødt, mens man er enige om, at identiteten dannes, mens man lever. Det betyder, at identiteten dannes, mens man lever. Det betyder, at identiteten dannes, mens man lever. Det betyder, at identiteten dannes, mens man lever.

Jeg kan fx huske dengang i første klasse, hvor jeg lå på køkkengulvet foran min mor og hylede over, at hun ville lave mig æg med på brødet. Æggemad, som jeg rent faktisk elskede. Men som en af mine klassekammerater kaldte en stinkbombe. Den oplevelse har været med til at forme min personlighed, tænker jeg. Den morgen på køkkengulvet valgte jeg nemlig at tilpasse mig. At gå mere op i, hvad andre synes, mener og føler end i mine egne behov. Jeg blev en, der sørgede for at passe ind.

Helt anderledes var det med Tobias. Han var typen, der trods drillerierne fortsatte med sine makrelmadder. Tobias lærte at stå imod med sin makrelmad. Mikkelt, som gik ud af klassen i ottende, havde aldrig en rigtig madpakke med i skole. Nogle gange havde han penge, som han brugte på kakao i skoleboden. Andre gange en kiks eller en pose chips. I de små klasser var vi misundelige, for hvem vil ikke gerne have en pose chips til frokost? Senere kunne man godt se, at der ikke var nogle voksne, der for alvor gik op i, hvad Mikkelt fik at spise. At han var en smule forsømt, og at det var

### NYT AFSNIT

Opdel teksten i afsnit  
Marker hovedafsnit med linjeoverspring og underafsnit med et indryk på 0,5 cm

### CITATER

Angives med anførselstegn eller replikstreg

### LINJEAFSTAND

1 eller 1,15

### KLUMMEBREDE

Vælg en passende klummebredde, gør den evt. lidt smallere end i standardopsætningen